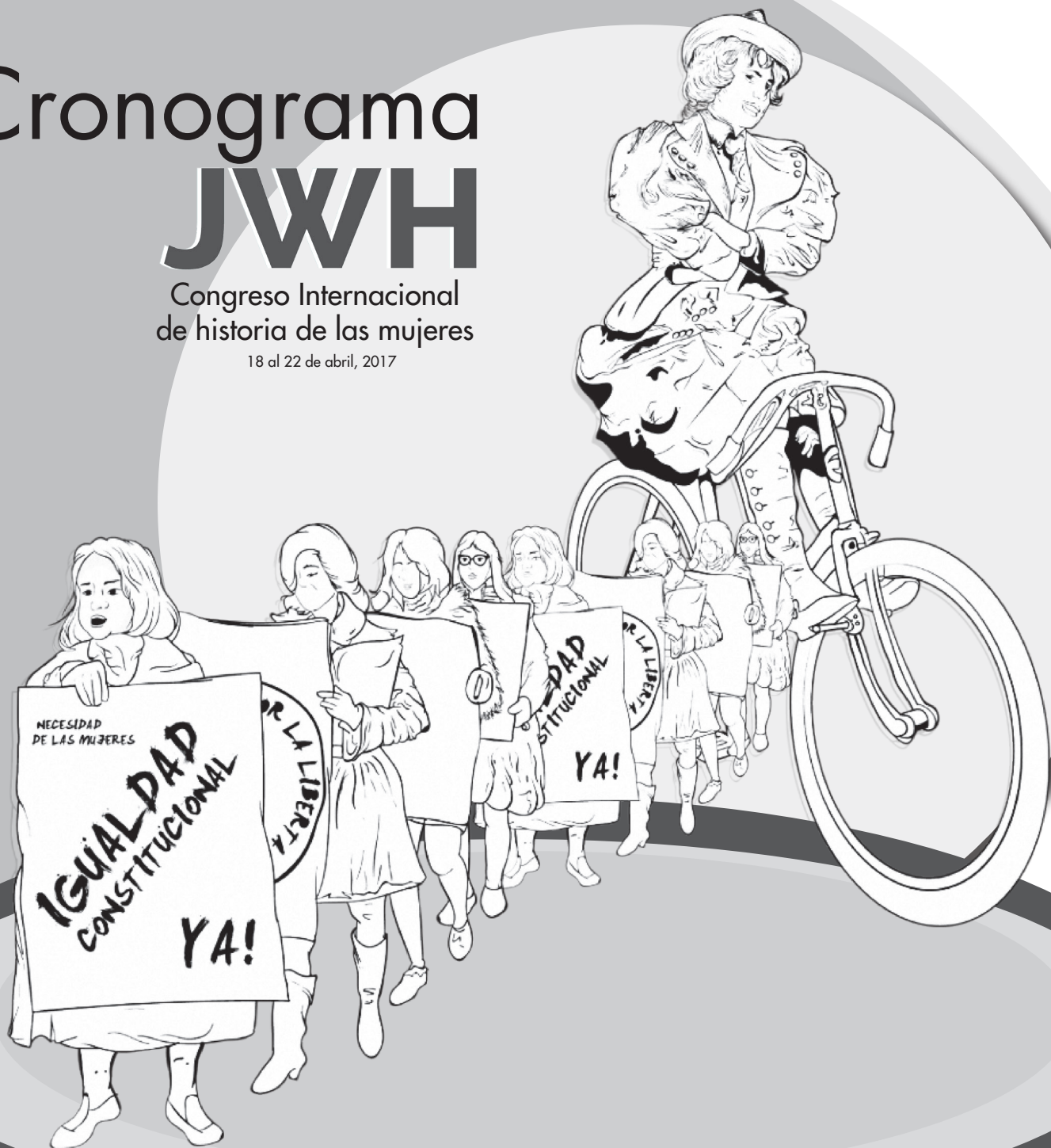


Mujeres, expresión y vida pública:
Narrativas y acciones en la historia latinoamericana
de los siglos xix y xx

Cronograma JWH

Congreso Internacional
de historia de las mujeres

18 al 22 de abril, 2017



Martes

• 12:00 hr

• 13:00 hr

Visita al Museo del Oro

Salida: Edificio Mario Laserna, ML
[Entrada Principal]

Universidad de los Andes

20 cupos disponibles

inscripciones en:

jwh.colombia2017@uniandes.edu.co

• 14:00 hr

• 15:00 hr

• 16:00 hr

• 17:00 hr

Gender Constructs Politics and Politics

Constructs Gender

Prof. Joan Scott – Institute for Advanced Study

Conferencia Inaugural Conjunta

Auditorio León de Greiff

Universidad Nacional de Colombia

Entrada libre y sin registro

Congreso Internacional del Journal of Women's History en la Universidad de los Andes y Coloquio Inaugural de la Escuela de Estudios de Género (EEG) de la Universidad Nacional – Gracias al trabajo de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes y la EEG de la Universidad Nacional, quien lideró la gestión de la visita de la conferencista.

• 18:00 hr

• 19:00 hr

• 20:00 hr

Miércoles

• 8:00 hr

Registro
Auditorio Alberto Lleras Camargo
LL – Piso 1

• 9:00 hr

Café
Edificio Alberto Lleras Camargo
LL – Piso 1

• 10:00 hr

De la escritura en soledad a la tribuna de papel: las publicaciones periódicas decimonónicas y la construcción de una autoridad intelectual femenina en México e Hispanoamérica

Dra. Lucrecia Infante Vargas – Universidad Nacional Autónoma de México

Conferencia magistral

Auditorio Alberto Lleras Camargo

LL – Piso 1

Streaming o Webex Auditorio ML – C

• 11:00 hr

• 12:00 hr

• 13:00 hr

Almuerzo libre

• 14:30 hr

Diálogos con Joan Scott – Alejandra de Vengoechea

entrevista a Joan Scott

Conversatorio

Auditorio Alberto Lleras Camargo

LL – Piso 1

Streamingo Webex ML – C

• 16:00 hr

Café

Edificio Alberto Lleras Camargo
LL – Piso 1

• 17:00 hr

• 17:00 hr

• 19:00 hr

[Salón W – 101] Panel 1 – Guerrilleras, militantes y defensoras de la libertad: mujeres insurgentes de izquierda en la segunda mitad del siglo xx

Coordina Lorenzo Morales, Universidad de los Andes

- *Entre heroínas románticas y monstruos sanguinarios: la prensa peruana frente a las mujeres guerrilleras (1980-2010)* - Camile Boutron, Universidad de los Andes.
- *Razão e emoção: mulheres militantes nas ditaduras do Cone Sul* – Crisitina Scheibe Wolff, Universidade Federal de Santa Catarina.
- *Feministas sí, pero de izquierda y latinoamericanas: el lugar de América Latina en la concepción del feminismo uruguayo en la posdictadura* – Ana Laura de Giorgi, Universidad de la República del Uruguay.

[Salón ML – 513] Panel 2 – Cuerpos, modas y vida social en Colombia, siglos xix y xx

Coordina Luis Armando Durán, Universidad de Costa Rica

- *Vistiendo a La Colombia: El traje y el ideal de feminidad en el siglo xix* - Laura Liliana Beltrán Rubio, Investigadora Independiente.
- *Moda y el control de la individualidad femenina en la élite bogotana, 1825-1848* – Ima Esther Poveda Núñez, Pontificia Universidad Javeriana.
- *El performance burgués y la indumentaria de las damas santafereñas, 1880-1900* – María Angélica Salazar Rodríguez, Universidad de los Andes.
- *El vestido y su incidencia en los ideales de vida femeninos. Un estudio de caso en la Bogotá de los años 60* – Eliana Sánchez Aldana, Universidad de los Andes.

[Salón W – 401] Panel 3 – Derecho, relaciones familiares y cambio social en América Latina: cuatro historias de la intervención feminista en los cambios legales del derecho privado en el siglo

XX

Coordina Patricia Harms, Brandon University

- *La unión marital de hecho o “unión libre” en Colombia: un análisis histórico de la regulación legal para proteger a mujeres en unión libre y el rol de los movimientos feministas* – Mariana Castellón, Universidad de los Andes.
- *La excepcionalidad del Derecho de Familia en América Latina y su relación con el silencio de las mujeres* – Isabel Cristina Jaramillo Sierra, Universidad de los Andes.
- *Entre lo público y lo privado: una historia del movimiento feminista y el derecho de familia en México* – Alma Luz Beltrán, Universidad de los Andes.
- *Las reformas legales de la segunda y tercera décadas del siglo xx al régimen patrimonial del matrimonio chileno y las mujeres e ideas feministas que la impulsaron* – Paola Marcela Gómez Molina, Universidad de los Andes.

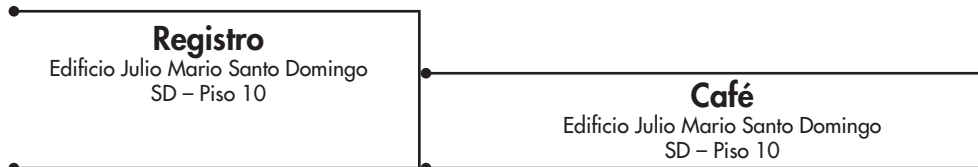
[Salón LL – 106] Panel 4 – Ensayo e interpelación pública: Josefa Acevedo de Gómez (Colombia) y Mercedes Cabello de Carbonera (Perú)

Coordina Danaé Michaud-Mastoras, Universidad de Montreal

- *La novela moderna de Mercedes Cabello de Carbonera: una empresa civilizadora o la ilusión de la modernidad deseada* – Claire Emilie Martín, California State University - Long Beach.
- *El manual de conducta como ejercicio ensayístico: el caso de Josefa Acevedo de Gómez* – Ana María Agudelo Ochoa, Universidad de Antioquia.
- *Cuatro biografías de granadinos ilustres por Josefa Acevedo de Gómez* – Mélida Esther Sánchez, Queensborough Community College CUNY.
- *Desempolvando el archivo. Las joyas del ensayismo en la prensa decimonónica limeña* – María Nelly Goswitz, UNED.

Jueves

- 9:00 hr
- 10:00 hr
- 11:00 hr



- 11:00 hr

- 13:00 hr

[Salón SD – 715] Panel 5 – Cultura urbana, identidades y consumo: mujeres latinoamericanas - Parte 1

Coordina Graciela Amalia Queirolo, Universidad de Buenos Aires - Universidad Alberto Hurtado

- *Marina Cisternas triunfa en la ciudad del cine: escritura desde Hollywood en la era de la masificación del cine* – Macarena Urzúa Opazo, Universidad Finnis Terrae.
- *Consumo de belleza, mujer y ciudad* – Jacqueline Dussaillant, Universidad Finnis Terrae.
- *Mujeres editoras como forma de inserción en el espacio público* – Claudia Montero, Universidad de Valparaíso.
- *Miradas femeninas, imágenes de papel: representaciones de género en las revistas femeninas chilenas de la década del 30* – Andrea Isolina Robles Parada, Universidad de Valparaíso.

[Salón SD – 716] Panel 6 – Narrando experiencias femeninas: historia oral de y sobre las mujeres

Coordina Catalina Muñoz, Universidad de los Andes

- *Las mujeres y los futbolistas colombianos: historias de familia, amor y gozo* – Johanna Bolívar Ramírez, Universidad de los Andes.
- *Narraciones y agencia: las mujeres en la construcción de barrios populares en la ciudad de Bogotá* – Carolina Pulido Chaparro, Universidad de los Andes.
- *Las mujeres obreras de Cali: su participación en las Juntas de Acción Comunal y en los barrios de Cali, Colombia en el siglo xx* – Jazmín Isaura Puicón Guzmán, Rutgers University.

[Salón SD – 1003] Panel 7 – Entre la anticoncepción, la reproducción y el feminismo: mujeres en la segunda mitad del siglo xx

Coordina María Paula Martínez, Universidad de los Andes

- *Familia, sexualidad y reproducción: perspectivas y saberes femeninos sobre “problemas de población” en la década de 1960 en Colombia* – Teresa Huhle, Universität Bremen.
- *Decidir la maternidad: discursos sobre las prácticas anticonceptivas en Medellín 1965 – 1975* – Estefanía Rivera Guzmán, Universidad Nacional de Colombia.
- *Labores de las mujeres en la difusión de la anticoncepción moderna en Ecuador y Colombia, años setenta* – Johana Agudelo Echeverri, Flacso - Ecuador.
- *Los caminos del feminismo colombiano hacia el derecho al aborto: buscando conexiones entre las luchas del movimiento y las iniciativas legislativas, 1975-2006* – Juliana Martínez Londoño, Universidad Nacional de Colombia - Medellín.

- 13:00 hr

● ————— ● **Almuerzo libre**

- 14:00 hr

- 16:00 hr

[Salón SD – 715] Panel 8 – Profesionalización y diversificación laboral: mujeres latinoamericanas - Parte 2

Coordina Claudia Montero, Universidad de Valparaíso

- *Las secretarías y sus secretos: el trabajo femenino en el sector administrativo de Santiago de Chile 1930-1960* – Graciela Amalia Queirolo, Universidad de Buenos Aires - Universidad Alberto Hurtado.
- *Matronas, enfermeras y asistentes sociales: profesiones femeninas y Estado Benéfactor, Chile 1940-1970* – María Soledad Zárate Campos (en coautoría con Marcela González), Universidad Alberto Hurtado.
- *Escribir de la casa y escribir desde la casa: el trabajo periodístico de Isabel Allende y Clarice Lispector, 1967-1973* – Claudia Mariana Darrigrandi, Universidad Finnis Terrae.
- *Hacia un periodismo renovado y competitivo: narrativa y empresa periodística de mujeres en la Colombia de la década de los sesenta* – Sandra Beatriz Sánchez López, Universidad de los Andes.

[Salón SD – 716] Panel 9 – Debates e insistencias de la vida intelectual de las mujeres, siglo xix

Coordina Meri Clark, Western New England University

- *Agripina Samper de Ancizar ante el disciplinamiento de la lengua, los cuerpos y la literatura: un debate de 1871* – Carolina Alzate, Universidad de los Andes.
- *Constitución de redes como estrategias de visibilización y legitimación en el sistema literario decimonónico: Waldina Dávila de Ponce De León – Ladys Jiménez Torres, Universidad de Antioquia.*
- *De los “ángeles del hogar” a las intelectuales: el pensamiento femenino en el liberalismo ideológico del siglo xix en Colombia y Perú* – Andrés Felipe Salazar Ávila, Universidad de los Andes.
- *You are becoming a writer: escritura, incompletud y pasiones intelectuales en la obra de María Rosa Oliver* – Vanessa Gómez Pereira, Universidad Freie Universität Berlin.

• 14:00 hr

• 16:00 hr

[Salón SD – 1003] Panel 10 – Consensos y discrepancias: negociaciones alrededor de la figura femenina, siglos XIX y XX

Coordina Teresa Huhle, Universität Bremen

- *Un sexo en disputa: transformaciones en la concepción del cuerpo sexuado a finales del periodo colonial en el Nuevo Reino de Granada* – Juan Pablo Bedoya Molina, Universidad de Antioquia.
- *La apropiación femenina del espacio público en el establecimiento del orden: mujeres policías en la ciudad de Oaxaca a principios del siglo XX* – Fabiola Bailón Vásquez, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.
- *Un problema del tabaco: tensiones en torno a la relación mujer-cigarrillo en la década de 1930* – Nicolás Felipe Rueda Rey, Universidad del Rosario.
- *Regulación, representación y experiencia del cuerpo deportivo femenino: tres formas de ver a las mujeres en el ring* – Catalina Delgado Rojas, Universidad Nacional de Colombia.

• 16:00 hr

Café

Edificio Julio Mario Santo Domingo
SD – Piso 10

• 17:00 hr

• 19:00 hr

[Salón SD – 1003] Panel 11 – Women's Suffrage in the Americas

Coordina Macarena Ponce de León, Pontificia Universidad Católica de Chile

- *An approach to the intellectual framework of Parliamentary debates on Women's Citizenship in Brazil, 1831 – 1891* – Teresa Novaes Marques, Universidade de Brasília.
- *Una historia del sufragio femenino en Argentina, 1860-1973: avances y limitaciones historiográficas, posibilidades y problemas de interpretación sociohistórica* – Adriana María Valobra, Universidad Nacional de La Plata.
- *Delayed Liberal Model: The Case of Mexico* – Stephanie Evaline Mitchell, Carthage College.
- *We are Already Citizens: Suffrage and Gender in a Revolutionary Time, 1944-1950* – Patricia Harms, Brandon University.

[Salón Hemiciclo 001] Panel 12 – Mujeres, arte y literatura en el Caribe colombiano

Coordina Carolina Alzate, Universidad de los Andes

- *Negritas Puloy: performance de exclusión en la esfera pública del Carnaval de Barranquilla* – Mónica Gotovnik, Universidad del Norte.
- *Cecilia Porras: el arte como espacio de autoafirmación* – Isabel Cristina Ramírez Botero, Universidad del Atlántico.
- *Un lugar en el campo literario: Marvel Moreno como la "escritora reservada"* – Mercedes Ortega González, Universidad del Norte.

[Salón ML - C] Panel 13 – Fusilamiento, chispas, caridad e igualdad de derechos: acción política y social de las mujeres, siglos XIX y XX

Coordina Ana María Otero, Universidad de los Andes

- *Autoridades realistas contra mujeres insurgentes durante la Independencia de la Nueva Granada en Santafé de Bogotá* – Ana Serrano Galvis, Colegio de México.
- *Entre chispas y chispas, de las culpas a las disculpas, mujeres en la Guerra de Los Supremos, Popayán 1841-1842* – María Isabel Delgado, Universidad del Cauca.
- *Las sacerdotisas de la caridad: género y política en Santa Fe de Bogotá, 1855-1886* – Margarita Martínez Osorio, Universidad del Rosario.
- *El parlamento de las mujeres: galerías, prensa y opinión pública femenina en la conquista de sus derechos políticos, Chile 1875-1935* – Macarena Ponce de León Atria, Pontificia Universidad Católica de Chile.

[Salón SD – 715] Panel 14 – Por una formalización y profesionalización del trabajo femenino, siglo XX

Coordina María Soledad Zárate, Universidad Alberto Hurtado

- *Guadalupe Vázquez Castillo y el asocianismo femenino en la ciudad de San Luis Potosí, 1877-1937* – Alejandro Landeros Rocha, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- *Mujeres, trabajo social y economía doméstica en Medellín: hacer visible la dimensión de género en la polémica sobre la "cuestión social" en Colombia a mediados del siglo XX* – Ruth López Oseira, Universidad Nacional de Colombia - Medellín.
- *La academia como espacio de poder y distinción social blanco y masculino: una mirada a Colombia* – Nayibe Katherine Arboleda Hurtado, Universidad Autónoma de Occidente.
- *Las Nuevas mujeres y el "trabajo invisible": la problematización pública de la domesticidad en publicaciones feministas de la segunda ola* – Paula Lucía Aguilar, Universidad de Buenos Aires.

Viernes

• 8:00 hr

• 9:00 hr

• 10:00 hr

• 11:00 hr

Edición : Wikipedia: Arte + Feminismo- Redactivismo

Edificio Julio Mario Santo Domingo
SD – 701
65 cupos disponibles
Inscripciones en <https://www.ticketcode.co/ eventos/editaton-wikipedia-arte-feminismo>
Invitación de la Escuela de Posgrados de la Facultad de Artes y Humanidades.

Registro

Edificio Mario Laserna
ML – C

Café

Edificio Mario Laserna
ML – C

• 11:00 hr

• 13:00 hr

[Salón W – 401] Panel 15 – Debates políticos de las mujeres: sociabilidad, esfera pública y organizaciones femeninas, siglo xx

Coordina Ana Laura de Giogi, Universidad de la República de Uruguay

- *La sociabilidad política de las mujeres en la construcción de la ciudadanía en Colombia* – Lisa Cristina Gómez, Universidad Nacional de Colombia.
- *Las primeras militantes y los inicios de la militancia femenina en el partido socialista: los casos de Ángela Ramos y Adela Montesinos* – Gabriela Adrianzen García, Universidad Católica del Perú.
- *Mujeres de letras en la lucha sufragista y feminista en el Valle del Cauca, 1930-1957* – Judith Colombia González, Universidad del Valle.
- *Mujeres entre el género y la política: más allá de los partidos políticos* – Stephanía Modesto Polo, Universidad de los Andes.

[Salón ML – 513] Panel 16 – Pluma y papel: escritoras y prácticas narrativas en el siglo xix

Coordina Ana María Agudelo Ochoa, Universidad de Antioquia

- *Prácticas de la escritura femenina en Popayán a través del epistolario de María Josefa Pombo de Mosquera, 1849-1903* – María del Pilar López Arsimendy, Universitat Jaume I de Castellón.
- *Nineteenth-Century Transatlantic Feminism: Soledad Acosta de Samper in Context* – Meri Clark, Western New England University.
- *"Algo nuevo entre nosotros": Soledad Acosta de Samper y la edición de revistas en el siglo XIX colombiano* – Azuvia Licón, Universidad de los Andes.
- *Juana Manuela Gorriti y su contribución a la feminización del espacio público* – Danaé Michaud-Mastoras, Universidad de Montreal.

[Salón ML - C] Panel – 17 Hacia una construcción visual de lo femenino: fotografía e imagen periódica, siglo xx

Coordina Charlotte de Beauvoir, Universidad de los Andes

- *Cuerpo, performance y performatividad en las fotografías de mujeres en las revistas ilustradas culturales y literarias de Costa Rica, 1890-1930* – Luis Armando Durán, Universidad de Costa Rica.
- *Representación gráfica de la mujer en la revista Cromos, 1916-1930* – María Isabel Zapata, Pontificia Universidad Javeriana.
- *Mujeres: una mirada a través de la fotografía, Colombia, 1925-1945* – Claudia Catalina Forero, investigadora independiente.
- *Yolanda Vargas Dulché y la construcción de personajes femeninos en la revista de historietas Pepín* – Laura Nallely Hernández Nieto, Universidad Nacional Autónoma de México.

[Salón ML – A] Panel 18 – Prensa, medios y cine: espacio para las mujeres en el siglo xx

Coordina Jimena Zuluaga, Universidad de los Andes

- *A revista infantil O Tico-Tico e a personagem Faustina: reflexões sobre o papel da mulher na sociedade brasileira, 1910-1925* – Luciana Borges Patroclo, Universidade Estácio de Sá.
- *La revista Letras y Encajes, 1926-1959* – Juan Manuel Cuartas, Universidad EAFIT.
- *La emancipación femenina en los medios de comunicación en los años sesenta en Colombia* – Juliette Ospina Bernal, Universidad de los Andes.
- *Las mujeres en la dirección de cine argumental en Colombia en el siglo xx* – Andrea Echeverri, Universidad Jorge Tadeo Lozano.

• 13:00 hr

• Almuerzo libre

• 14:00 hr

• 16:00 hr

[Salón ML – C] Panel 19 – Mujeres en la creación de la historieta latinoamericana

Coordina María Mercedes Andrade, Universidad de los Andes

- *Cómic femenino y cómic feminista en México* – Felipe Gómez Gutiérrez, Carnegie Mellon University.
- *La historieta femenina en México: dentro y fuera de las viñetas* – Maira Mayola Benítez Carrillo, Colegio Guadalupe, S.C.
- *Elas fazem HQ! Mulheres pioneiras no campo das Histórias em Quadrinhos no Brasil* – Jessica Daminelli, Universidade Federal de Santa Catarina.
- *Las creadoras en Fierro, Historietas para sobrevivientes: los especiales “Minas” y “Nuevas Minas” en una revista de la posdictadura argentina* – Mariela Alejandra Acevedo, Universidad de Buenos Aires.

[Salón ML – A] Panel 20 – Prácticas y prescripciones para las mujeres: esposas, madres, parteras y médicos en los siglos XIX y XX

Coordina Zandra Pedraza, Universidad de los Andes

- *Amor, cuerpo femenino y sexualidad en los manuales de bodas en México, siglo XIX finisecular* – Oliva López Sánchez, Universidad Nacional Autónoma de México.
- *Primera educación, amor maternal y tierna edad: la maternalización de la instrucción pública primaria* – Miguel Ángel Martínez Velasco, Universidad de Antioquia.
- *Parteras y enfermeras: de la ilegalidad a la legalidad, 1920-1958* – Carolina Manosalva Roa, Universidad Nacional de Colombia.
- *La madre y cuidado del niño en los discursos de los médicos barranquilleros durante la década de los cuarenta del siglo XX* – Ángela Lucía Agudelo González, Universidad del Tolima.

[Salón SD – 716] Panel 21 – Mujeres obreras: resistencias y representaciones en los espacios público y legal

Coordina Ruth López Oseira, Universidad Nacional, Medellín

- *Tecnologías de poder, ideología y discurso obrero femenino en La Alborada* – Marlene Vera, Universidad de Chile.
- *El mundo de las trabajadoras pobres en Cali: experiencias y resistencias en medio de una doble subalternidad, 1930-1940* – Catalina del Mar Garrido Torres, Colegio de México.
- *Representaciones de mujeres obreras en el advenimiento de la era industrial en Medellín, 1900-1940* – Beatriz Elena Cortés Arango, Universidad de Antioquia.
- *Inserción de las mujeres en las labores fabriles en Colombia: Una mirada desde la historia del derecho* – María del Pilar Carmona, Universidad de los Andes.

[Auditorio Marta Traba] Panel – 22 Rebeldes y activistas: mujeres y agencia política, siglo XX

Coordina Teresa Novaes, Universidade de Brasília

- *El feminismo católico de la JCFM: paradojas y desigualdades, 1926-1939* – Ricardo Álvarez Pimentel, Yale University.
- *Mujeres Rebeldes y Cultura Popular: el Comité Femenino en la Huelga de Inquilinos de Barranquilla, 1923* – Felipe Caro Romero, Universidad de los Andes.
- *Reclamos no oídos, cuerpos no reconocidos: El derecho de la mujer indígena en Colombia* – Ana María Villate, Universidad Pedagógica Nacional.
- *Movilizaciones de mujeres por la paz en tiempos de seguridad democrática en Colombia* – María Eugenia Ibarra Melo, Universidad del Valle.

• 16:00 hr

Cierre del Congreso

Copa de vino

Edificio Mario Laserna
ML-C / Calle del saber

• 18:00 hr

Sábado

• 13:00 hr

Visita al Museo Nacional

Salida desde Edificio Mario Laserna, ML
[Entrada Principal]
Universidad de los Andes
20 cupos disponibles / inscripciones en:
jwh.colombia2017@uniandes.edu.co

• 16:00 hr

Para tener en cuenta

1. La Universidad de los Andes tiene acceso restringido al público externo a la comunidad uniandina. Los participantes del Congreso podrán ingresar para el registro anunciando en las porterías de la Institución que asisten al Congreso Internacional de Historia de las Mujeres y presentando un documento de identificación. Luego del registro podrán entrar y salir libremente de cualquier edificio del campus conservando en un lugar visible la escarapela (name-badge).
2. Tanto la mesa de registro como la zona de café serán itinerantes durante el Congreso, así los asistentes al evento tendrán la oportunidad de visitar diferentes dependencias de nuestro campus.
3. Para acceso a WiFi, los asistentes podrán conectarse a la red Séneca. El usuario asignado para el Congreso es jwh2017 y la clave es abril2017.
4. En el marco del Congreso, los asistentes podrán inscribirse a un tour al Museo del Oro, una de las joyas de la ciudad. También podrán anotarse a un tour al Museo Nacional, importante por su valor histórico. Los cupos son limitados y las inscripciones se deben hacer vía correo electrónico, como lo indica el conograma del evento, y hasta el 17 de abril.
5. Los asistentes también están invitados a participar en la Editación Arte + Feminismo, una sesión de Redactivismo a la que la Escuela de Posgrados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes se ha sumado, de la mano de otras instituciones alrededor del mundo.
6. Los certificados de participación y asistencia los entregaremos en formato digital y a petición. Para solicitarlos, podrá escribirnos entre el 24 y 26 de abril a jwh.colombia2017@uniandes.edu.co
7. Para la Conferencia magistral de la Dra. Lucrecia Infante Vargas y el Conversatorio Diálogos con Scott, tenderemos servicio de Streaming o Webex y preguntas remotas en un auditorio alterno, en caso de que nuestro auditorio principal cope su capacidad.



*Joan Wallace Scott
Proferosa emérita, Institute
for Advanced Studies.*



*Alejandra de Vegoechea
Corresponsal del diario
ABC, Madrid (España)
Colombia.*



*Lucrecia Infante Vargas
Profesora Universidad
Autónoma de México.*

JWH | JWH.uniandes.edu.co

Organizan



50
años | 1966-2016
Pensamiento
crítico y acción



Journal of Women's History

Apoyan



Departamento de
Lenguas y Cultura

Centro Interdisciplinario
de Estudios sobre Desarrollo
Cider



Departamento de
Historia



Universidad de los Andes - Vigilada Mineducación - Reconocimiento como Universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964. Reconocimiento personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949 Minjusticia - Información de otros programas puede consultarse en facartes.uniandes.edu.co

Universidad Nacional de Colombia - Vigilada Mineducación- Creada mediante la ley 66 del 20 de abril de 1867 - Reconocimiento como Universidad: Artículo 1º del decreto 1210 de 1993 - Reconocimiento personería jurídica: Artículo 3º del decreto 1210 de 1993

Pontificia Universidad Javeriana - Vigilada Mineducación - Reconocimiento como Universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964 Reconocimiento personería jurídica: Resolución 73 del 12 de diciembre de 1933 Min. de Gobierno.